



5 травня 2000 року

► 1836 р. Народився письменник і композитор Сидір Воробкевич, автор творів, зокрема, про історичне минуле українського народу.

► 1912 р. Народився український актор театру і кіно, народний артист СРСР Володимир Дальський (Нестеренко).

► 1917 р. У Києві розпочався І Всеукраїнський військовий з'їзд, який обрав голову України генерального військового комітету Симона Петлюру.

«У черговий раз вибачаємося перед вами»

«Український народ і ми, його представники, схиляємося перед нещизненими жертвами, принесеними вами на вівтар свободи і незалежності Батьківщини», — такими словами Голова Верховної Ради України Іван Плющ звернувся до ветеранів війни. Вони візьмуть участь у святковому параді в Москві з нагоди 55-ї річниці Перемоги у Великій Вітчизняній війні. Голова парламенту привітав їх від імені всього депутатського корпусу, а також передав найщиріші вітання від Президента України Леоніда Кучми.

Про кожного з двадцяти п'яти присутніх, які представляли всі області України, можна писати або вже написано книжки й спогади, зазначає І. Плющ. Скажімо, льотчик-полковник Михайло Шишюк зробив 177 бойових вильотів, потопив 14 ворожих кораблів. Полковник Петро Шемендюк зібив 300 бойових літаків і збив 17 літаків противника. Серед ветеранів, які прийшли на зустріч із головою парламенту, були й ті, хто форсував Дніпро, Дунай, Бугу.

(Закінчення на 2-й стор.).

Не мовчи, бо втратиш свободу



Третього травня, у Міжнародний день захисту свободи слова, на Європейській площі столиці з'явилася барикада висотою майже п'ять метрів. То барикада Свободи, яка протягом двох тижнів простояла в центрі Львова. Серед її основних елементів — розбитий роляр із довоєнного часу і годинник, що зупинився. Таким чином львівські журналісти і їхні колеги з багатьох регіонів, які підтримали цю акцію, ще раз привернули увагу суспільства до проблеми свободи слова в Україні.

Учора біля барикади Свободи побував Прем'єр-міністр України Віктор Ющенко, який своїм підписом підтримав вимоги учасників акції «Хвиля Свободи». Після того в УНІАН відбулася інтернет-прес-конференція Прем'єр-міністра.

(Закінчення на 3-й стор.).
Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Передплата-2000

«За вірність «Голосу України». Є й такий приз

Ним нагороджено начальника рятівальної станції №2 Черкас підполковника у відставці, паткого патріота нашої газети, її пропагандиста і помічника Гая Ситара.

Третій рік поспіль черкаський коруптик «Голосу України» пошукує вручення заочинувальних читачських призів з проведенням акції «Оберемо українське! Піднімо престиж вітчизняного товаро-робництва», в якій беруть участь підприємства—

(Закінчення на 2-й стор.).

До 55-річчя Перемоги

Не було часу фотографуватися

Музей фронтових листів і фронтових фотографій створюють у райцентрі Калинівка на Вінниччині.

Як розповіла нашому кореспонденту Віктору Сиринику білоградський районний бібліотекар Ольга Юрчишин, котра систематизує експонати, вже оформлено шість великих стендів. У день 55-річчя Перемоги їх буде виставлено для огляду на алеї Слави у райцентрі. Потім з оригіналів виготовлять копії і зберігатимуть у приміщенні будинку культури. Саме тут в одній із кімнат розпочали оформляти музей сімейних реліквій, свого часу принесених чи надісланих з фронту. На одній з фотографій ще не зовсім стерлися слова: «Немає часу фотографуватися...».

Врожай-2000

Може, гроші... вродять

Чималі гроші виписали раніше у траулівських села Ганнопис, що в Тульчинському районі. Іван Дідур не без жарту знавася: мав на оздоблення їх мало не багато — 60 тисяч радянських карбованців. Понад 40 років чоловік працював механізатором. Каже, пшавіти — не погано. Крім того, не линувала доглядати вояки свиней, вівчарював бичків. Копійка до копійки...

Хіба тільки Дідур був при грошах? — не прихильовав здивування керівник сільськогосподарського товариства з обмеженою відповідальністю «В. Березня» Михайло Червиль — Один із односельців, не називавши прізвища, набадь за час роботи 90 тисяч(!) карбованців. А працював знаєш ким? Фуражиром...

(Закінчення на 12-й стор.).

Акція «Гу»

Трохи сонця в лікарняних штах

Благочинну акцію в день світлого Христового Воскресіння, спільно з корупником газети «Голос України», здійснила Херсонська обласна організація Демократичної партії України. На Виступах її члени, а також членкині нашої газети Алла Брукслова віддали хворих дітей у Білозерський районний лікарні. Від малечки пацятки (серед них і «лікарки» діти, котрим лікарня стає рівною домівкою) отримали від ДемПУ набори солодощів у фірмовому пакеті «Голосу України» з вітальною листівкою газети. І, звичайно, величезно паску.

— Нашим дітям не часто виходить такі подарунки, — сказав зворушений візитом головиний лікар Білозерської райлікарні, депутат обласної ради Юрій Тетеря. — Аж за нічними скрутними часами не можна сім'я, особливо з вдаленими від райцентру сіл, спроможна віддати хвору дитину.

Я вам пишу...

Поверніть мені моє!

Така хвороба забрала в мозку мою кохану дручину. Мені 75 років. Я — вбитий горем, зранений на фронті, хворий чоловік. Зібрав по копійці якусь суму в оздобунок і не можу її одержати... Я не прому члестіт. Поверніть мені акціді, щоб я міг поставити пам'ятник близькій людині.

Одеса.

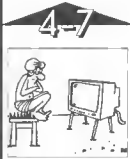
Дмитро ЧАРКІН, інвалід війни.



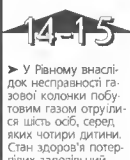
Першотравень — свято всіх трудящих. Куховарок, дворників, міністрів



Закони України



Програма телебачення



14-15

► У Рівному внаслідок нещасної газавої колонки побутовий газом отруїлися шість осіб, серед яких чотири дитини. Сан-здорові потерпілих задовольні.

► На шахті «Ольховська» виробничого об'єднання «Орджонікідзугуля», що в Євпаторії Донецької області, вагоночок смертельно травмовано гірника.

► Майже 10 тисяч ветеранів війни та військовослужбовців братимуть участь 9 травня в параді Перемоги на Красній площі в Москві.

P.S.

ПОЛІТИКА

Європа збирає демократів

4 травня Голова Верховної Ради України Іван Плющ відвідав до Страсбурга для участі в конференції «Взаємодоповнююча роль національних парламентів та європейських парламентських асамблій у створенні більш демократичної Європи».

На цьому форумі, який проходить під егідою Парламентської Асамблеї Ради Європи, глави парламентів 41 країни та президенти європейських парламентських інститутів розглянуть два питання — щодо координації дій національних парламентів та парламентських

асамблей для розробки й імплементації європейських норм і проль парламентів у боротьбі з організованою злочинністю та корупцією.

Конференція триватиме два дні.

Прес-служба
Верховної Ради України

На гребені німецької хвилі

Спогади на те, що нещодавно відкрито українська служба іменного радіо «Дойче велле» забезпечуватиме чесною і відкритою інформацією своїх слухачів, висловлює заступник Голови Верховної Ради України Степан Гавриш на зустрічі з директором «Німецької хвилі» Дмитром Вайрхом. Він також наголосив, чому спритніше й візити глави українського парламенту Івана Плюща наприкінці травня до Німеччини.

За словами Директора Вайрха, окрему кілька причин спонукають керівництво радіокомпанії до відкриття служби мовлення українською: «Україна — європейська країна і наші стратегічний партнер. Тут мешкає 52 мільйони громадян — це величезна аудиторія. Окрім того, ми переслідували й культурно-політичну мету». «Німецька хвиля» розпочинає з 15 хвилин щоденного мовлення як «доповнення до вітчизняних радіопрограм». «Ми бачимо історію, більш європейську, ніж наші колеги». І це головне у філософії нашої програми. Він зазначив, що для міжнародної репутації України буде лише не замовчуваною наявності проблем. «Журналіст має бути вільним і відповідальним. Держава повинна дати йому свободу і лише тоді вимагати відповідальності». Німецька хвиля не створює фактів, а проводить розслідування за тими, що є, аби відповісти спок судженням, яке не завжди збігається з точкою зору президента країни чи голови парламенту».



Голова Верховної Ради Іван Плющ вручає годинник сержанту Фіскалу Григорію Даниловичу, повному кавалеру ордена Слави.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

«У черговий раз вибачаємося перед вами»

(Початок на 1-й стор.)

На превеликий жаль, винесли багато об'єктивних і суб'єктивних причин наша держава не змогла і поки що не може забезпечити ветеранам життя, гідного переможців. З початку року до парламенту надійшло більш як 12 тисяч листів від учасників війни. «Ми в черговий раз вибачаємося перед вами», сказав Іван Плющ. І закликав, що надалі і Президент, і уряд, і Верховна Рада, знаючи бачили ветеранів, робитимуть все можливе, щоб поліпшити їхнє життя. ВР прийняла достатньо законодавчих і нормативних актів, наголосив І. Плющ. Нещодавно прийнято закон про увічнення Перемоги у Великій Вітчизняній війні 1941—1945 років. Але держава нині не може сповна забезпечити виконання всіх норм законів. Частину їх тимчасово призупинено.

Однак глава парламенту переконаний: вже до кінця року можна буде розрахувати із пенсійних заборгованостей і приступити до перегляду і бік зростання зарплат пенсії. Про це свідчать результати першого кварталу. Іван Плющ також згадав, що ветеранам ВВВ буде збережено всі пільги, передбачені чинним законодавством. До того ж Верховна Рада намагатиметься цього року схвалити новий закон про пенсійне забезпечення.

Додав оптимізму Іванові Плющ і те, що понад три місяці планоно пращос парламентська більшість, яка продемонструвала підтримку програми й курсу Президента. За цей час ухвалено більше законів, ніж за всю попередню сесію ВР. «Але ми дуже хочемо, щоб із часом Верховна Рада не ділилася на більшість і меншість», заявив глава парламенту. — щоб усі депутати прагнули добра України й народу. А ті, хто не погоджується з вибраним тактикою, нехай перебувають у цивільнової опозиції, критикують тих, хто при владі. Але не критикують нашу державу і не змушують з неї повсякденним цуканням і лжанням».

Ветерани, звертаючись до Голови ВР та Президента України, напевно говорили про свої бої й турботи. Про те, що закон про статус ветеранів ВВВ хороши, але не можна констатувати на місцях. Про те, парламенту варто жорсткіше контролювати виконання законів. І про те, що кращого життя гідні не лише присутні в цьому залі — прославлені герої, які мають багато нагород і, зрештою, непогану пенсію. А й ті, чийи люди, що першими вийшли на війну, фронті, окупації, полону, тилу. Яких шороку стає дедалі менше...

Юліана ШЕВЧУК.

Президенти вшанували пам'ять загиблих

Президенти Росії Володимир Путін, України Леонід Кучма, Білорусі Олександр Лукашенко були присутні на відкритті пам'ятника радянським воїнам, які загинули у танковій битві на Курській дузі (поблизу села Прохорівка Білгородської області Росії). Перелік імен відправлено мовчезно за упокій радянських воїнів, які загинули тут у 1943 році. Президенти відвідали храм святих апостолів Петра та Павла, споруджений на Прохорівському полі — поховальне Інтер'єр-Україна.

Президент України Леонід Кучма, виступаючи на святковому мітингу, віддав данину пам'яті «всім солдатам Великої Вітчизняної війни». «Велика Курська битва», — сказав український лідер, — навично ввійшла в нашу історичну пам'ять, у серця трьох наших народів». «Усе це, як і вся Велика Вітчизняна, — наша спільна пам'ять, наша спільна історія та спільна доля», — наголосив Л. Кучма. — Українці пам'ятають і завжди пам'ятатимуть про це».

Леонід Кучма: «Вся Велика Вітчизняна — наша спільна пам'ять...».

Фото Валерія СОЛОВЬОВА.



Коментар

На часі грати відкладені партії

Прем'єр-міністр Віктор Ошченко і голосний податків держави Микола Азаров презентували урядовий проєкт Податкового кодексу України. У такий спосіб уряд зупинив і публіцистично вирішив розграти на фінансовому полі, яке вже давно нагадує запалану шахову комбінацію, власну партію. Від зупинки, схоже, залишилося лише декілька елементів. В урядовому проєкті, як і в інших, визначено основи права податків податків: протекції і публічності бюджетної політики. Сказано, кількість податку істотно скоротиться. З переліку теперішніх загальнодержавних податків залишилися тільки два: промисловий, а власний транспортний засіб та інших самодіяльних машин і механізмів, а також, чорноземський та збір на соціальне і медичне пенсійне страхування.

Переміщення зовнішнього збору на податок не позначиться на обсягах акцизного імпорту, розміри якого, передбачається, становитимуть 659,9 мільйонів гривень на рік, чого не скажати про інші чужі розміри акцизу з вітчизняних товарів. А громадяни тепер прирівнюються як платники податку до підприємств, бо гранична ставка зник додано становить 30 відсотків (замість 5 ставок податку повинні лишитись 31). Розрахунок — на доходи, які лише не оподатковувалися.

Глава ДТА Микола Азаров повідомив про збереження методу податкового кредиту і нульовий ставці ПДВ як стимулу для експортерів. Хоч і не виключив при цьому можливість зникнення ставки цього податку до 15 відсотків. Загалом реалізація задумки щодо стегнення ПДВ має забезпечити зростання надходжень до держбюджету на 633 мільйони гривень.

Вже нагадували, що приєднані урядовою редакцією проєкту Податкового кодексу України. На думку уряду, він має збільшити надходження до бюджету усього річної щонайменше на 1 мільярд 124 мільйонів 800 тисяч гривень.

Сергій ВЛАД.

Передплата-2000

«За вірність «Голосу України». Є й такий приз

(Початок на 1-й стор.)

Нинішнього року до Будинку рад, де відбуваються дієво, побули директори та представники тих підприємств області, чия продукція має заслужений попит не лише на Черкащині, а й поза її межами. Заступник голови облдержадміністрації Анатолій Кузьмичинський, привітавши учасників акції, наголосив: глава Верховної Ради робить дуже потрібну справу — прагне підвищити вітчизняний товаровиробник і водночас захолюючи читачів, а в їх об'єкти споживачів української продукції.

Після спілкування виробників і журналістів зі щастливими читачами «Голосу України», після достатньої хороших зразків продукції зарученої промислової області, настала найприємливіша мить...

Голова правління ВАТ «Звенигородський сироварний комбінат» Олександр Демисенко вручив набір продуктів свого підприємства — крамси розфасовані сири, масло, сиряну, ржанку, — котрий виграв Іван

Довголик, ветеран-підписник з містечка Майданка. Він Іреського мас-досвідчений як один ветеран праці, Олександр Лебідь із Золотоноші, також одержав пакунок з не менш смачною продукцією.

Акціонерне товариство «Юрія», завод прототипів Черкаської обласної хлібниці, спільне українсько-польське підприємство «Лого», АТ «Віффарм» подарували всім, кому умілилися фортуна, чудовими призами.

Кращим інструктором з перепідготовки ветеранів, аном іреського — Ігорів та Абакумовий — вручили путівки на базу відпочинку генерального директора об'єднання «Черкастируст» Микола Петренко.

І ще одна новинка щоденної переплатної кампанії. Коруптук знову враз приз «За вірність «Голосу України».

Вітаємо усіх лінтерів і затравлених переможців нинішньої! Хай їм завжди і у всьому щастить!

Лідія ТИТАРЕНКО.

Черкаська область.

ПОЛІТИКА

Закон України

Про розповсюдження прямих та фоніграм звукозапису та аудіовізуальних творів та фонограм

Цей Закон спрямовано на розвиток законодавства України про авторське право та суміжні права, виконання міжнародних зобов'язань України щодо захисту інтересів осіб, що мають право на захист права на інтереси осіб, які займаються розповсюдженням прямих та фоніграм звукозапису та аудіовізуальних творів та фонограм, та споживачів.

Стаття 1. Сфера дії цього Закону

Дія цього Закону поширюється на відносини, що виникають у процесі розповсюдження, у тому числі шляхом імпорту, оптової та роздрібною торгівлі, на території України прямих та аудіовізуальних творів та фонограм та їх експорту.

Стаття 2. Повиняття, що використовуються у цьому Законі

У цьому Законі використовуються такі поняття: аудіовізуальний твір — твір, який складається з набору пов'язаних між собою зображень, що створюють відчуття руху, із супроводжуваним звуком або без нього, який можна бачити, а за наявності звуку — водючого звучання — чути. До аудіовізуальних творів належать кінематографічні та інші твори, вироблені засобами, аналогічними кінематографії, — такі, як теленовіни та інші способи фіксації зображень із супроводжуваним звуком на магнітних плівках, плівках, дисках тощо;

відтворення — виготовлення одного або більше примірників аудіовізуального твору чи фонограми в будь-якій матеріальній формі, у тому числі у звуко- чи відеозаписі, а також запис твору чи фонограми для тимчасового або постійного зберігання в електронній (включеної цифрову), оптичній чи іншій формі, який є чи не машина;

відтворення — юридична чи фізична особа, яка замовила відтворення або самостійно здійснює таке відтворення на об'єкції, що є її власністю або перебуває у її володінні чи користуванні;

випуск в обіг примірників аудіовізуальних творів чи фонограм — будь-який акт імпорту чи відтворення, який тягнеть, незалежно від способу, передачу права власності або передачу права володіння, або права користування, або права розпорядження щодо примірників аудіовізуальних творів чи фонограм, які підлягають розповсюдженню шляхом імпорту або відтворення цих примірників;

імпортер примірників — український суб'єкт підприємницької діяльності, який здійснює купівлю (у тому числі з оплатою в нерезидентній формі) в іноземному суб'єкта господарської діяльності примірників аудіовізуальних творів чи фонограм із ввезенням або без ввезення їх на митну територію України;

експортер примірників — український суб'єкт підприємницької діяльності, який здійснює продаж (у тому числі з оплатою в нерезидентній формі) іноземному суб'єкта господарської діяльності примірників аудіовізуальних творів чи фонограм із ввезенням або без ввезення їх з митної території України;

контрольована марка — спеціальний знак, що засвідчує додержання авторських і суміжних прав і дає право на розповсюдження, у тому числі шляхом імпорту, оптової та роздрібною торгівлі прямих та аудіовізуальних творів чи фонограм на території України та їх експорту;

маркування контрольними марками — позначення шляхом наклеювання контрольних марок на упаковку примірників аудіовізуальних творів чи фонограм у порядку, передбаченому законодавством; примірник аудіовізуального твору чи фонограми — відтворення в будь-якій матеріальній формі копія аудіовізуального твору чи фонограми, яка містить у собі або знаменує частину копії, або окрему чи окремих складовими частинами цього аудіовізуального твору чи фонограми;

розповсюдження примірників аудіовізуальних творів чи фонограм — випуск в обіг примірників аудіовізуальних творів чи фонограм і наступні за ним будь-які дії розповсюдження цих примірників, які тягнеть, незалежно від способу, передачу права власності або передачу права володіння, або права користування, або права розпорядження на ці примірники; розповсюджені примірники аудіовізуальних творів чи фонограм — суб'єкт підприємницької діяльності, який придбає, оптом чи оптом, для продажу (розповсюдження) випущені в обіг примірники аудіовізуальних творів чи фонограм з метою їх перепродажу у власності або у володінні, користування, розпорядження третім особам шляхом оптової мережі оптової, роздрібною чи дрібнороздрібною торгівлі або в інший спосіб;

фонограма — повноцінний звуковий запис будь-якого виконання чи іншої звуку, грамофонні платівки, диски, магнітофонні касети та інші носії записів є примірниками фонограм.

Стаття 3. Контрольована марка

На упаковку кожного примірника аудіовізуального твору чи фонограми, які імпортується в Україну чи експортуються з України, або відтворення та розповсюдження яких здійснюються у відносинах, передбачених цим Законом, контрольована марка (маркування примірників), що є самостійним голо-

вним знаком, зовнішня сторона якого має спеціальний захист. Це засвідчує законність та правомірність використання аудіовізуальних творів чи фонограм відповідно до набутих авторських чи суміжних прав.

Технологія виготовлення контрольних марок повинна забезпечувати їх одноразове використання.

Стаття 4. Розповсюдження маркованих примірників аудіовізуальних творів та фонограм

Примірники аудіовізуального твору чи фонограми маркуються контрольними марками перед їх випуском в обіг. Маркування контрольною маркою здійснює імпортер, експортер чи відтворення, який випускає примірники в обіг.

Імпортовані примірники аудіовізуальних творів чи фонограм маркуються після їх ввезення на територію України імпортером перед випуском в обіг.

Примірники аудіовізуальних творів чи фонограм, що експортуються, маркуються експортером перед їх ввезенням (в тому числі і перевезенням, агентом іноземною особою, який експортер чи покупець доручають вивезення) з митної території України чи їх передачу іноземному контрагенту на митній території України.

Місце для маркування на упаковках примірників аудіовізуальних творів чи фонограм визначається відповідно до порядку, передбаченого законодавством. Розповсюджені на території України чи експорт з митної території України не маркованих контрольними марками примірники аудіовізуальних творів чи фонограм, які підлягають маркуванню відповідно до цього Закону, забороняється.

Стаття 5. Серія контрольних марок та порядок їх виготовлення

Контрольована марка має власну серію та номер.

Встановлюються такі серії контрольних марок:

«А» — для аудіокасет;

«В» — для відеокасет;

«С» — для компакт-дисків.

Контрольні марки виготовляються на замовлення спеціального уповноваженого органу виконавчої влади з питань додержання авторських і суміжних прав (далі — спеціально уповноважений орган), в порядку, установленому законодавством.

Стаття 6. Право на одержання контрольних марок

Контрольні марки видаються спеціально уповноваженим органом.

Право на одержання контрольних марок мають імпортери, експортери та відтворення примірників аудіовізуальних творів чи фонограм, які ввезені до Єдиного реєстру одержувачів контрольних марок (далі — Реєстр), який несе спеціально уповноважений орган.

Будь-яке посередницьке діяльність з одержання та розповсюдження контрольних марок забороняється.

Стаття 7. Порядок одержання контрольних марок

Для одержання контрольних марок особи, зазначені в частині другій статті 6 цього Закону (далі — заявники), повинні подати до спеціального уповноваженого органу:

заяву стосовно одержання;

копію статуту (для юридичних осіб);

копію свідоцтва про державну реєстрацію суб'єкта підприємницької діяльності;

копію довідки про включення до Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (для юридичних осіб) або про присвоєння ідентифікаційного коду (для фізичних осіб);

копію державного посвідчення на право розповсюдження та демонстрування фільмів (для аудіовізуальних творів);

авторські договори, ліцензійні угоди чи договори (контракти) або інші правоустановчі документи, якими підтверджується наявність у заявника авторських чи суміжних прав на аудіовізуальні твори чи фонограми та в яких зазначаються дозволених способи використання аудіовізуальних творів чи фонограм. Ці документи подаються в оригіналах разом з їх копіями.

Заявники подають в оригіналах разом з їх копіями:

заяву стосовно одержання (далі — заявка);

заявничих осіб — особистий підпис заявника з одночасним пред'явленням паспорта.

Оригінали документів повертаються заявнику разом з іншими документами, що видаються разом з видачі контрольних марок.

Відповідальність за достовірність зазначених документів несе заявник.

У заяві на одержання контрольних марок мають бути зазначені: дата звернення, кількість примірників аудіовізуальних творів чи фонограм, які заявник має право випустити в обіг, найменування цих примірників з переліком аудіовізуальних творів чи фонограм, які містяться в них (номов), яка використовується для оригіналу відповідного примірника), та кількість заявлених рішень, яку заявник хоче одержати для маркування цих примірників аудіовізуальних творів чи фонограм.

Відповідальність за достовірність зазначених документів несе заявник.

Відповідальність за достовірність зазначених документів несе заявник. У заяві на одержання контрольних марок мають бути зазначені: дата звернення, кількість примірників аудіовізуальних творів чи фонограм, які заявник має право випустити в обіг, найменування цих примірників з переліком аудіовізуальних творів чи фонограм, які містяться в них (номов), яка використовується для оригіналу відповідного примірника), та кількість заявлених рішень, яку заявник хоче одержати для маркування цих примірників аудіовізуальних творів чи фонограм.

Спеціально уповноваженим орган прототипу творчих робочих дій з дня прийняття заяви зобов'язаний видавати заявнику письмове рішення про видачу контрольних марок або відмову в їх видачі.

Дані про затвердження заяви та рішення ухвалюються за одержання контрольних марок і щодо якого прийнято рішення про видачу контрольних марок, заносяться спеціально уповноваженим органом до Реєстру. До Реєстру вносяться такі відомості: реквізити заявки, номер заяви на одержання контрольних марок, кількість виданих марок із зазначенням їх серії та номерів і дата їх одержання. Такому заявнику, який не прийняв рішення Кабінетом Міністрів України, забороняється вимагати від заявника документи та відомості, не передбачені цим статтею.

Єдиним підставою для рішення про відмову у видачі контрольних марок є порушення заявником вимог частин першої, другої та п'ятої цієї статті. Рішення про відмову у видачі контрольних марок може бути скасоване в порядку, встановленому законом.

На підставі рішення третейного суду, який розглянув подану до спеціального уповноваженого органу копію платіжного документа з відбиткою банківської установи про перерахування вартості контрольних марок, Державного бюджету України і в цей же день їх одержує.

Під час наступних звернень щодо їх заявки з питань одержання контрольних марок документи, передбачені абзацом третього п'ятої частини першої цієї статті, не вимагаються.

Стаття 8. Плата за одержання контрольних марок

Заявник сплатує за одну контрольну марку суму, яка дорівнює одному відсотку неоподаткованого мінімуму доходів громадян.

Зобороняється встановлення та стягнення з заявників будь-яких інших плат за одержання та використання контрольних марок.

Кошти, одержані від продажу контрольних марок, зараховуються до Державного бюджету України.

Стаття 9. Маркування контрольними марками

Після одержання контрольних марок заявник має право одержати аудіовізуальний твір чи фонограму, маркування яких здійснюється одним контрольним маркою. Якщо упаковка, яка є невід'ємною частиною твору, аудіо чи відео (далі — упаковка), з яким примірник, вноситься маркування одним контрольним маркою.

Примірники, на яких здійснено запис короткочасних аудіовізуальних творів чи фонограм або контрольних марок, аудіовізуальних творів чи фонограм, контрольними марками не маркуються, якщо такий запис зроблено з метою реклами цих аудіовізуальних творів чи фонограм.

У разі відтворення примірників із звуку або відеозапису копій, що мають особистий характер (сімейних свят тощо), якщо таке відтворення здійснено з метою їх розповсюдження серед учасників цих свят, такі примірники аудіовізуальних творів чи фонограм контрольними марками не маркуються.

Примірники аудіовізуальних творів чи фонограм, марковані контрольними марками, не дають права на виконання публічного або публічне сповіщення записаних на них аудіовізуальних творів чи фонограм.

Стаття 10. Дії, які виконані як примірники аудіовізуальних творів чи фонограм не підлягають маркуванню

Примірники аудіовізуальних творів чи фонограм не підлягають маркуванню контрольними марками, якщо їх виготовлено на замовлення іншої юридичної чи фізичної особи (далі — замовник) суб'єктом підприємницької діяльності, який самостійно здійснює процес відтворення на об'єкції, що є його власністю або перебуває у його володінні чи користуванні (далі — відтворення), а також виготовленням примірників аудіовізуальних творів чи фонограм замовнику відбувається лише за дотримання всіх наведених нижче умов:

матеріал (сировина) на підставі договору підраду (замовлення) з первинних матеріалів, їх компонентів або сировини, що належать замовнику, або повністю одержані замовником;

матеріал (сировина) згідно з замовленням SP, U-MATIC SP касети тощо), інші первинні матеріали, у тому числі ті, що передаються електронним способом, які використовуються при виготовленні примірників аудіовізуального твору чи фонограм, є власністю замовника, незалежно від того, передані такі матеріали або інші первинні матеріали замовником чи виготовлені виконавцем у місцях і на виконання замовлення;

примірники аудіовізуальних творів чи фонограм, виготовлені на замовлення, передаються виконавцем замовнику і підлягають використанню виконавцем виконанню замовлення для продажу як продукція його власного виробництва;



авторські та суміжні права на аудіовізуальні твори чи фоновими нахалств завоювати, і ці права не переходять до виконавців записування; право власності на примірники аудіовізуальних творів чи фонових належить замовнику, який відповідає за використання авторських і суміжних прав стосовно цих аудіовізуальних творів чи фонових перед третіми особами.

Примірники аудіовізуальних творів чи фонових, виготовлені на замовлення, виліковуються за межі митної території України без її розповсюдження в Україні за наявності записних підстав (зонаційно-економічних даних, контрактів тощо).

Вивезення примірників аудіовізуальних творів чи фонових, виготовлених на замовлення, з митної території України безпосередньо без передачі прав володіння, користування ними примірниками третім особам (крім тимчасової передачі таких прав транспортно-експлуататорським організаціям для перевезення).

Замовник та виконавець несуть солідарну відповідальність за порушення авторських та суміжних прав перед третіми особами. Розподіл такої відповідальності між замовником та виконавцем визначається договором.

Не підлягають маркування контролюваними марками примірники аудіовізуальних творів чи фонових, що перевозяться транзитом через митну територію України.

Стаття 11. Збірвання та перевезення територією України примірників немаркованих аудіовізуальних творів чи фонових

Збірвання немаркованих примірників аудіовізуальних творів чи фонових здійснюється окремими підприємствами або імпортерами цих примірників.

Перевезення територією України немаркованих примірників аудіовізуальних творів чи фонових дозволяється лише за умови, що примірники перевозяться з метою збірвання до складських приміщень, що належать суб'єктам, зазначеним у частині першій статті 11.

Не перевезення територією України немаркованих примірників аудіовізуальних творів чи фонових з іншою метою забороняється, крім випадків, передбачених у частині третій статті 10 цього Закону.

Стаття 12. Збірвання територією України примірників аудіовізуальних творів чи фонових

Роздірбна торгівля примірниками аудіовізуальних творів чи фонових здійснюється тільки в спеціалізованих об'єктах роздірбної торгівлі. Вимоги до спеціалізованих об'єктів роздірбної торгівлі примірників аудіовізуальних творів чи фонових та правила такої торгівлі встановлюються Кабінетом Міністрів України.

Стаття 13. Відповідальність за порушення цього Закону

Особи, винні у незаконному виготовленні, продажі чи вивезенні немаркованих авторських і суміжних прав на аудіовізуальні твори чи фонові, одержання чи підроблення контрольних марок для маркування упаковок примірників аудіовізуальних творів чи фонових, притягаються до кримінальної відповідальності відповідно до цього Закону.

Особи, винні у незаконному розповсюдженні примірників аудіовізуальних творів чи фонових, притягаються до адміністративної відповідальності відповідно до цього Закону.

Стаття 14. Прікнівчі положення

Цей Закон набирає чинності з дня його опублікування, а інші, внесені згідно з цим Законом до Кодексу кримінального законодавства України, набудуть чинності з дня опублікування цього Закону.

2. Імпортер, експортер та оптові торговці примірниками аудіовізуальних творів чи фонових протягом дев'яти днів з дня набрання чинності цим Законом здійснюють лише за наявності в імпортера, експортера або розповсюдженця аттестата на право імпорту, експорту чи оптової торгівлі аудіовізуальними творами чи фоновими, одержаного відповідно до законодавства.

Роздірбна торгівля аудіовізуальними творами чи фоновими протягом дев'яти днів з дня набрання чинності цим Законом здійснюється без отримання аттестата на роздірбну торгівлю за умови наявності у суб'єкта підприємницької діяльності, який здійснює таку торгівлю, завіреної копії аттестата на імпорту чи експорт, дозволу на здійснення торгівлі аудіовізуальними творами чи фоновими, який продає або передає йому на реалізацію примірники аудіовізуальних творів чи фонових за договорами, порученнями, комісією, консигнації та іншими, які передбачають реалізацію примірників аудіовізуальних творів чи фонових.

Здійснення імпорту, експорту примірників аудіовізуальних творів чи фонових протягом дев'яти днів з дня закінчення періоду, зазначеного в абзаці першому цієї частини, дозволяється за наявності у суб'єкта, який здійснює торгівлю аудіовізуальними творами чи фоновими, відповідно до цього Закону, контрольної маркою примірників аудіовізуальних творів чи фонових.

Здійснення оптової торгівлі примірниками аудіовізуальних творів чи фонових на території України протягом дев'яти днів з дня закінчення періоду, зазначеного в абзаці першому цієї частини, дозволяється за наявності відповідної аттестата або маркування примірників аудіовізуальних творів чи фонових. Роздірбна торгівля аудіовізуальними творами чи фоновими у зазначений термін дозволяється за умови дотримання вимог абзацу другого цієї частини або наявності на упаковках примірників аудіовізуальних творів чи фонових контрольних марок.

З дня закінчення періоду у ст. 10 вісімдесят днів з дня набрання чинності цим Законом імпортер, експортер примірників аудіовізуальних творів чи фонових здійснюється без одержання аттестата на право імпорту, експорту зазначених примірників та виключно за умови маркування контрольної маркою примірників ау-

діовізуальних творів чи фонових при вивезу їх в обіг відповідно до цього Закону.

З дня закінчення періоду у ст. 10 вісімдесят днів з дня набрання чинності цим Законом оптова та роздірбна торгівля примірників аудіовізуальних творів чи фонових здійснюється без одержання аттестатів на право оптової чи роздірбної торгівлі аудіовізуальними творами та фоновими виключно за умови маркування примірників цих творів чи фонових.

З дня набрання чинності цим Законом вивезення примірників аудіовізуальних творів чи фонових за межі митної території України, у випадках, передбачених в частині першій цього Закону, без розповсюдження на території України здійснюється відповідно до цього Закону без одержання аттестатів.

Кабінету Міністрів України.

2. Кабінету Міністрів України з дня набрання чинності цим Законом підготувати розрахунок щодо обсягів фінансування на виготовлення першої партії контрольних марок за рахунок коштів Державного бюджету України з подальшим їх поверненням після надходження коштів від продажу контрольних марок суб'єктам підприємницької діяльності.

Забезпечити своєчасне фінансування виготовлення за розрахунками спеціально утвореного органу необхідної кількості контрольних марок, а також фінансування організаційного забезпечення процесу видачі контрольних марок.

Забезпечити виконання з дня набрання чинності цим Законом положень про порядок виробництва, збірвання, продажу контрольних марок та маркування примірників аудіовізуальних творів чи фонових.

Положення про порядок збірвання та знищення немаркованих примірників аудіовізуальних творів чи фонових.

Положення про Єдиний реєстр одержувачів контрольних марок.

Положення про порядок збірвання та перевезення територією України немаркованих примірників аудіовізуальних творів чи фонових.

у тримісячний термін з дня набрання чинності цим Законом: привести у відповідність зі змістом цього сво

Забезпечити перегляд і скасування міністерствами та іншими центральними органами виконавчої влади їх нормативно-правових актів, що суперечать цьому Закону.

4. Внести зміни до таких законодавчих актів України: 1) у Кримінальному кодексі України:

доповнити Кодекс статтею 153 такого змісту: «Стаття 153. Незаконне виготовлення, підробка, використання або збут незаконно виготовлених і одержаних чи підроблених контрольних марок для маркування упаковок примірників аудіовізуальних творів чи фонових

Незаконне виготовлення, підробка, використання або збут незаконно виготовлених і одержаних чи підроблених контрольних марок для маркування упаковок примірників аудіовізуальних творів чи фонових

карається позбавленням волі на строк до трьох років або штрафом від ста до трьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.

У ж д. винисні повторно або за попереднім зговором групою осіб,

карається позбавленням волі на строк від трьох до п'яти років з конфіскацією майна або штрафом від трьохсот до тисячі неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією майна»

абзаці третього частини четвертої статті 25 після слів і цифр «незаконне виготовлення, підробка, використання або збут незаконно виготовлених і одержаних чи підроблених марок акційного об'єкта (стаття 153)» доповнити словами і цифрами «незаконне виготовлення, підробка, використання або збут незаконно виготовлених і одержаних чи підроблених контрольних марок для маркування упаковок примірників аудіовізуальних творів та фонових (стаття 153)».

2) частину другу статті 112 Кримінально-процесуального кодексу України після цифр «153» доповнити цифрами «153*».

3) у Кодексі України про адміністративні правопорушення (Відомості Верховної Ради УРСР, 1984 р., додаток до № 31, ст. 1122):

доповнити статтю 164* такого змісту: «Стаття 164*. Незаконне розповсюдження примірників аудіовізуальних творів чи фонових

здійснення торгівлі примірниками аудіовізуальних творів чи фонових, який не маркований контрольними марками або маркований контрольними марками, що мають серію, яка не відповідає носію цього примірника, чи номер, який не відповідає даним Єдиного реєстру одержувачів контрольних марок

тягне за собою накладення штрафу від десяти до ста неоподатковуваних мінімумів доходів громадян з конфіскацією цих примірників аудіовізуальних творів чи фонових».

Стаття 164* замінити словами і цифрами «164* — 164*».

пункт 1 статті 313 після цифр «164*» доповнити цифрами «164*».

пункт 1 статті 313 після цифр «164*» доповнити цифрами «164*».

пункт 1 статті 313 після цифр «164*» доповнити цифрами «164*».

пункт 1 статті 313 після цифр «164*» доповнити цифрами «164*».

пункт 1 статті 313 після цифр «164*» доповнити цифрами «164*».

пункт 1 статті 313 після цифр «164*» доповнити цифрами «164*».

пункт 1 статті 313 після цифр «164*» доповнити цифрами «164*».

пункт 1 статті 313 після цифр «164*» доповнити цифрами «164*».

пункт 1 статті 313 після цифр «164*» доповнити цифрами «164*».

пункт 1 статті 313 після цифр «164*» доповнити цифрами «164*».

пункт 1 статті 313 після цифр «164*» доповнити цифрами «164*».

Стовптоворіння. Хто придумав?

Пізнозро, що ця публікація нашкодить мені і ускладнить технологію судилового вироку боржності «ІХ» у Дніпропетровську, але істина дорожка. Бо якщо початковий відлік творчості нагадує обласної державотроїсесі Олесь Шевченко признається, що у нього уже терпів уривається від численних обурень авторської боржності, бо був як, кому так не переставати творити, айби ланцюг «покладати свій вихідник!» Називають й інші чинники: «покладати свій вихідник, свавільно та злихотливо».

Хоч ідеться про елементарний і звичайний для всіх авторстворницьких, включаючи приватних, обов'язковий щорічний технічний огляд їх автомобілів. А хто й не перенить, заявляє на один з скаржників, який називається Станіслав Школов, що експлуататор машини, технічний стан котрої викликає сумніви, не годиться. Але чому тепер це не чути викладати дозвільно аж 60 гривень, а з ПДВ і бачити, і діагносту прохотити додатково стільки грошей, однієї і тієї самої конвейерної фірми, що на ауліні Мазовської? В ту дію, продавцю Школову, сам поїхати і подивитися: не валяються, а вже дніпропетровські стовптоворіння...

Поїхав і подивився. Черговий. Але тут потрібні повенення. Статистика свідчить, що останнім часом темпів падає фатальних пригод на наших вулицях та дорогах трагістично через несправності автомашин. Отже, хоча це випадково невідомо постановою Кабінету стосовно контролю на державних правлі технічної експлуатації автомобільного парку передбачити послугу увагу до «перевірки технічного стану транспортних засобів спеціальними лабораторіями діагностики». А ж як завоювати цілі постанови одержувати відповідні на місці і розпорядження «державний технічний огляд авторстворності прохотити із залученням на довір'ях спеціальних організацій, незалежно від форм власності, які мають достатню базу та акредитовані як лабораторії діагностики технічного стану транспортних засобів».

Якщо кожен з нас лорить своїм зовнішнім, то прохотити додай рахунок на діагностичне обстеження не завадить. Це навіть не розкіш, а потреба. У випадку з конкретними автомашинами й погірше є саме достеменно з'ясувати їх «бачили». Щоб завадити можливим аваріям, бусує конструктивно на днів і несправностям трагічним наслідком. Коли воно відбувається від чужої руху — це бо, справді, нагадує гірше.

Але з 27 осіб, які з приводу «дніпропетровського стовптоворіння» перескарились в коридорі «ІХ», лише троє висловили своє нерозуміння вимоги невідомого діагностичного обстеження їх автомобілів. Інші троє добре читали директивні документи і не бачили потреби в такому обстеженні, а лише вибірковість. Та всі, хто тсфонував, розділяли інші.

У Дніпропетровську вінні чимало авторстворницьких і станів техобслуговування чимало безплатних діагностичних центрів. І обслуговує з них аттестовано Центром стандартизації та метрології. Означе, що сьогодні здійснити технологію автомобілів, дійсно дописи лише з двох пунктів ТОВ «Автотехсервіс». От і запитують авторстворницькі чому так? Знайти відповідь на це запитання й іам, й нашим коледам з містечка ШІМ — їм теж не дають стосовно склянки — досі не влістяться. Є чимало рішень зрозуміти, вилітати на яке авторстворницьке не надана повноваженнями. Все це, може, тому, що за'язно з гривнями? Бо друга претензія власників авто — зависає ціна за послугу, яка надається двома пунктами по вулиці Мазовської, 10 і 11. Означе, що сьогодні в Дніпропетровську в інших регіонах діагностика обходиться значно дешевше — відночі і навіть більше. Дивно, але не правда. То що тоді прихисний до того, щоб загальнодержавний стандарт, який стосується безпечної руху, перетворився на проблему для водіїв?

Микола МЕЧИПОРЕНКО.

Дніпропетровськ.

Від редакції

Взагалі важко розібратися, що саме відбувається у Дніпропетровській області, а саме постановою Кабінету Міністрів України «Про записання в Єдиний Реєстр проведення державного технічного огляду автомобілів, автобусів, мототранспорту та причепів» від 31 березня 1999 року № 487, яка передбачала, що асксові і лангажні автомобілі, мототранспорт, мототролей, причепи, напівпричеми, що належать організаціям та фізичним особам, підлягають технічному огляду один раз на рік, втретя чинність на підставі іншої постанови КМ України № 1210 від 8.07.1999 року, № 141. Означе, що технічний огляд авторстворницької реалізації постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Правил проведення державного технічного огляду автомобілів, автобусів, мототранспорту та причепів» від 26 лютого 1993 р. № 141. Означе, що технічний огляд авторстворницької здійснюється за старою схемою.

ПОЛІТИКА

Закон України

Про державне прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку України

Цей Закон визначає правові, економічні та організаційні основи державної системи прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку України, окремих галузей економіки та окремих адміністративно-територіальних одиниць як складової частини загальної системи державного регулювання економічного і соціального розвитку держави. Законом встановлюється загальний порядок розроблення, затвердження та виконання зазначених прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку, а також права та відповідальність учасників державного прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку України.

Розділ І
ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Стаття 1. Визначення термінів
У цьому Законі наведені нижче термини вживаються в такому значенні:

державне прогнозування економічного і соціального розвитку — науково обґрунтоване передбачення напрямів розвитку країни, окремих галузей економіки або окремих адміністративно-територіальних одиниць, майбутнього стану економіки та соціальної сфери в майбутньому, а також альтернативних шляхів досягнення цільових параметрів економічного і соціального розвитку. Прогноз економічного і соціального розвитку є засобом обґрунтування вибору тієї чи іншої стратегії та прийняття конкретних рішень органами законодавчої та виконавчої влади, органами місцевого самоврядування щодо розвитку соціально-економічних процесів;

програма економічного і соціального розвитку України — документ, в якому визначаються цілі та пріоритети економічного і соціального розвитку, засоби та шляхи їх досягнення, формується взаємозв'язана і комплексна система заходів органів законодавчої та виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, спрямованих на ефективне розв'язання проблем економічного і соціального розвитку, досягнення стабільного економічного зростання, а також характеризуються очікуваними змінами у стані економіки та соціальної сфери;

прогнози та програмні документи економічного і соціального розвитку — документи, що відображають виконання завдань України щодо економіки і відображають прогнози та програмні документи економічного і соціального розвитку;

учасники державного прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку України — органи державної влади, які розробляють, затверджують і здійснюють прогнози та програмні документи економічного і соціального розвитку, а саме: Кабінет Міністрів України, уповноважений центральний орган виконавчої влади з питань економічної політики, інші центральні органи виконавчої влади, Ради Міністрів Автономної Республіки Крим, місцеві державні адміністрації та органи місцевого самоврядування.

Стаття 2. Принципи державного прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку України

Основними принципами, на яких базується державне прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку України, є:

— принцип цілісності, який забезпечується розробленням взаємозв'язаних прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку України, окремих галузей економіки та окремих адміністративно-територіальних одиниць на коротко- та середньостроковий періоди; — принцип об'єктивності, який полягає в тому, що прогнози та програмні документи економічного і соціального розвитку України розробляються на основі даних органів державної статистики, узагальнених центральною державною адміністрацією з питань економічної політики, інших центральної та місцевих органів виконавчої влади, органів місцевого самоврядування, а також звітів даних їх офіційних надільних Національного банку України; принцип науковості, який забезпечується розробленням прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку на науковій основі, постійним уловоженням методів та засобів користання сучасного досвіду в галузі

прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку; — принцип гласності, який полягає в тому, що прогнози та програмні документи економічного і соціального розвитку є доступними для громадськості, інформування про цілі, пріоритети та показники цих документів забезпечує суб'єкти підприємницької діяльності неопублікованими елементами для планування взаємної виробничої діяльності;

— принцип цілісності, який полягає в тому, що місцеві органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування в межах своїх повноважень відповідають за розроблення, затвердження та виконання прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку відповідних адміністративно-територіальних одиниць. Прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку забезпечує координативну діяльність органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування;

— принцип рівності, який полягає в дотриманні прав та задоволенні інтересів місцевого самоврядування та суб'єктів господарювання всіх форм власності;

— принцип дотримання загальнодержавних інтересів, який полягає в тому, що органи виконавчої влади та органи місцевого самоврядування повинні здійснювати розроблення прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку виходячи з необхідності забезпечення реалізації загальнодержавної соціально-економічної політики та економічної безпеки держави.

Стаття 3. Законодавство про державне прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку України
Правове осередження державного прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку України є Конституція України та підзаконні нормативно-правові акти, прийняті на їх виконання.

Розділ ІІ
ПРОГНОЗИ І ПРОГРАМНІ ДОКУМЕНТИ ЕКОНОМІЧНОГО І СОЦІАЛЬНОГО РОЗВИТКУ

Стаття 4. Система прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку

Система прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку складається з:

— прогнозів економічного і соціального розвитку України на середньо- та короткостроковий періоди;

— прогнозів економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, областей, районів та міст на середньостроковий період;

— програм економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, областей, районів та міст на короткостроковий період;

— прогнозів розвитку окремих галузей економіки та соціальної сфери на середньостроковий період розвитку окремих галузей економіки.

У разі необхідності прогнози і програмні документи економічного і соціального розвитку можуть розроблятися на більш тривалий період.

Стаття 5. Розроблення прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку

Прогнози та програмні документи економічного і соціального розвитку розробляються на основі комплексного аналізу демографічної ситуації, стану використання природного, виробничого, науково-технічного та трудового потенціалу, конкурентоспроможності вітчизняної економіки, оцінки досягнутого рівня розвитку економіки і соціальної сфери та з урахуванням впливу зовнішніх політичних, економічних та інших факторів і очікуваних тенденцій зміни впливу цих факторів у перспективі.

Показники прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку є орієнтиром для розроблення суб'єктами підприємницької діяльності власних прогнозів, планів, бізнес-планів та інших документів.

Прогнози економічного і соціального розвитку України на середньо- та корот-

костроковий періоди та Державна програма економічного і соціального розвитку України на короткостроковий період розробляються в строки та в порядку, встановлені Кабінетом Міністрів України.

Стаття 6. Прогноз економічного і соціального розвитку України на середньостроковий період

Прогноз економічного і соціального розвитку України на середньостроковий період розробляється на п'ять років.

У прогноз економічного і соціального розвитку України на середньостроковий період повинні бути відображені:

— аналіз соціально-економічного розвитку країни за попередній період та характеристика головних проблем розвитку економіки і соціальної сфери;

— очікувані зміни зовнішньополітичної та зовнішньоекономічної ситуації та їх вплив на економіку країни;

— оцінку впливу можливих заходів державної політики у прогнозованому періоді на розвиток економіки і соціальної сфери;

— цілі та пріоритети економічного і соціального розвитку у середньостроковий період та пропозиції щодо напрямів державної політики у цей період;

— основні макроекономічні та інші необхідні показники і баланси економічного і соціального розвитку України на середньостроковий період, у тому числі у розрізі галузей економіки, Автономної Республіки Крим, областей, міст Києва та Севастополя.

Висновки щодо тенденцій розвитку економіки країни протягом середньострокового періоду.

Прогноз економічного і соціального розвитку України на середньостроковий період розробляється щорічно на наступний рік.

У прогноз економічного і соціального розвитку України на короткостроковий період повинні бути відображені:

— аналіз соціально-економічного розвитку країни за минулий та поточний роки та характеристика головних проблем розвитку економіки і соціальної сфери;

— очікувані зміни зовнішньополітичної та зовнішньоекономічної ситуації та їх вплив на економіку країни;

— оцінку впливу можливих заходів державної політики у прогнозованому періоді на розвиток економіки і соціальної сфери;

— основні макроекономічні та інші необхідні показники і баланси економічного і соціального розвитку, у тому числі у розрізі галузей економіки, Автономної Республіки Крим, областей, міст Києва та Севастополя.

Висновки щодо розвитку економіки країни у наступному році.

Прогноз економічного і соціального розвитку України на короткостроковий період використовується для розроблення програм економічного і соціального розвитку України та для оцінки наслідків і формування показників Державного бюджету України.

Стаття 7. Державна програма економічного і соціального розвитку України на короткостроковий період

Державна програма економічного і соціального розвитку України на короткостроковий період розробляється широку взаємозв'язану систему заходів, спрямованих на виконання цілей, визначених у прогноз економічного і соціального розвитку України на відповідний рік.

У Державній програмі економічного і соціального розвитку України на наступний рік повинні бути відображені:

— аналіз соціально-економічного розвитку країни за минулий та поточний роки та характеристика головних проблем розвитку економіки і соціальної сфери;

— очікувані зміни зовнішньополітичної та зовнішньоекономічної ситуації та їх вплив на економіку країни;

— оцінку впливу можливих заходів державної політики у прогнозованому періоді на розвиток економіки і соціальної сфери;

— цілі та пріоритети економічного і соціального розвитку у наступному році;

— систему заходів щодо реалізації державної політики з визначенням термінів виконання та відповідності.

Основні макроекономічні показники, обсяги капітальних вкладень, показники державного заможності та інші необхідні показники і баланси економічного і соціального розвитку, у тому числі у розрізі галузей економіки, Автономної Республіки Крим, областей, міст Києва та Севастополя.

Перелік державних цільових програм, що фінансуються в наступному році за рахунок коштів Державного бюджету України;

— показники розвитку державного сектора економіки, зокрема отримання та виконання доходів від розпорядження державним майном, ефективності використання об'єктів права державної власності, розвитку капіталу підприємств.

У державних цільових програмах наводяться:

— основні етапи та терміни їх реалізації;

— необхідні для фінансування кожної з програм в цілому і диференційовано по роках з визначенням джерел фінансування.

Результати виконання кожної програми.

Обсяги фінансування кожної з програм за рахунок коштів фінансування в наступному році, у тому числі за рахунок коштів державного бюджету.

Державні заходи економічного і соціального розвитку України на наступний рік покладено на Верховній Раді України у вигляді проекту Державного бюджету України на відповідний рік.

Після затвердження Верховною Радою України Державна програма економічного і соціального розвитку України публікується в офіційних виданнях Верховної Ради України та газет «Урядовий кур'єр».

**Розділ ІІІ
ПРОГНОЗИ І ПРОГРАМНІ ДОКУМЕНТИ ЕКОНОМІЧНОГО І СОЦІАЛЬНОГО РОЗВИТКУ АВТОНОМНОЇ РЕСПУБЛІКИ КРИМ, ОБЛАСТЕЙ, РАЙОНІВ ТА МІСТ**

Стаття 9. Розробка прогнозних та програмних документів економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, областей, районів та міст

В Автономній Республіці Крим, областях, районах та містах України розробляються прогнози економічного і соціального розвитку на середньостроковий період та програмні документи економічного і соціального розвитку на короткостроковий період.

Стаття 10. Прогноз економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, областей, районів, міст на середньостроковий період

Прогноз економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, областей, районів, міст на середньостроковий період розробляється на п'ять років.

У прогноз економічного і соціального розвитку України на середньостроковий період повинні бути відображені:

— аналіз соціально-економічного розвитку країни за минулий та поточний роки та характеристика головних проблем розвитку економіки і соціальної сфери;

— очікувані зміни зовнішньополітичної та зовнішньоекономічної ситуації та їх вплив на економіку країни;

— оцінку впливу можливих заходів державної політики у прогнозованому періоді на розвиток економіки і соціальної сфери;

— основні макроекономічні та інші необхідні показники і баланси економічного і соціального розвитку, у тому числі у розрізі галузей економіки, Автономної Республіки Крим, областей, районів, міст на середньостроковий період.

Висновки щодо розвитку економіки країни у наступному році.

Прогноз економічного і соціального розвитку України на середньостроковий період використовується для розроблення програм економічного і соціального розвитку України та для оцінки наслідків і формування показників Державного бюджету України.

Стаття 11. Державна програма економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, областей, районів, міст на короткостроковий період

Державна програма економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, областей, районів, міст на короткостроковий період розробляється широку взаємозв'язану систему заходів, спрямованих на виконання цілей, визначених у прогноз економічного і соціального розвитку України на відповідний рік.

У Державній програмі економічного і соціального розвитку України на наступний рік повинні бути відображені:

— аналіз соціально-економічного розвитку країни за минулий та поточний роки та характеристика головних проблем розвитку економіки і соціальної сфери;

мічного розвитку відповідної адміністративно-територіальної одиниці; висновки щодо тенденцій розвитку економіки відповідної адміністративно-територіальної одиниці протягом середньострокового періоду.

Стаття 11. Програма економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, області, району, міста на короткостроковий період розробляється на основі вимог, зазначених у програмі Державної програми економічного і соціального розвитку України на відповідний рік.

У програмі економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, області, району, міста на короткостроковий період розробляється широка взаємозгоджена з проектом Державної програми економічного і соціального розвитку України на відповідний рік.

У програмі економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, області, району, міста на наступний рік повинні бути відображені: аналіз соціально-економічного розвитку відповідної адміністративно-територіальної одиниці за попередній рік та характеристика головних проблем розвитку її економіки та соціальної сфери.

В програмі економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, області, району, міста на наступний рік повинні бути відображені: аналіз соціально-економічного розвитку відповідної адміністративно-територіальної одиниці за попередній рік та характеристика головних проблем розвитку її економіки та соціальної сфери.

В програмі економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, області, району, міста на наступний рік повинні бути відображені: аналіз соціально-економічного розвитку відповідної адміністративно-територіальної одиниці за попередній рік та характеристика головних проблем розвитку її економіки та соціальної сфери.

Розділ IV ПРОГНОЗИ ТА ПРОГРАМИ РОЗВИТКУ ГАЛУЗЕЙ ЕКОНОМІКИ

Стаття 12. Розробка прогнозів та програм розвитку галузей економіки здійснюється шляхом розроблення прогнозів розвитку галузей економіки середньостроковий період і програм розвитку галузей економіки.

У програмі розвитку галузей економіки розробляються прогнози та програми розвитку, порядок та терміни їх виконання визначаються Кабінетом Міністрів України.

Стаття 13. Прогнози розвитку галузей економіки на середньостроковий період

Прогнози розвитку галузей економіки на середньостроковий період розробляються на п'ять років.

У програмі розвитку галузей економіки на середньостроковий період повинні бути відображені: аналіз соціально-економічного розвитку відповідної галузі економіки за попередній період; характеристика використання виробничого потенціалу галузі; основні напрямки розвитку галузі в основних видах товарів і послуг, що виробляються підприємствами галузі, на внутрішньому ринку;

характеристика головних проблем розвитку галузі;

прогноз кон'юнктури на внутрішній і зовнішній ринках основних видів товарів та послуг галузі;

можливі шляхи розв'язання головних проблем розвитку галузі;

основні показники розвитку галузі (рівень ефективності виробництва, розвиток конкуренції, конкурентоспроможність продукції, забезпечення сировиною та матеріалами, фінансове політичне підтримання галузі, розвиток міжгалузевих зв'язків, ефективність систем збуту продукції, обсяги інвестицій);

висновки щодо тенденцій та напрямків розвитку відповідної галузі протягом середньострокового періоду.

Прогнози розвитку галузей економіки на середньостроковий період затверджуються в порядку, що визначається Кабінетом Міністрів України.

Стаття 14. Програми розвитку галузей економіки

Програми розвитку галузей економіки розробляються з метою реалізації державної політики щодо регулювання розвитку цих галузей економіки, контролю фінансових, матеріально-технічних та інших ресурсів, виробничого і науково-технічного потенціалу країни, а також координації діяльності централізованих і місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, підприємств, установ, організацій і громад, для розв'язання найважливіших проблем галузі.

Терміни дії програм розвитку галузей економіки залежать від специфіки галузі та поставлених завдань.

Складаючись частиними програми розвитку галузей економіки повинні бути:

характеристика стану розвитку відповідної галузі економіки, використання виробничого потенціалу, головних напрямків розвитку відповідної галузі та шляхів їх розв'язання, стратегічні цілі, техніко-економічне обґрунтування та оцінка необхідних ресурсів для виконання завдань;

комплекс заходів і завдань (шляхів проривів);

фінансове та ресурсне забезпечення програм;

розрахунок очікуваної ефективності та термінів виконання програм;

методи контролю за виконанням програм.

Програми розвитку галузей економіки затверджуються в порядку, що визначається Кабінетом Міністрів України.

Розділ V ПОВНОВАЖЕННЯ ТА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ УЧАСНИКІВ ДЕРЖАВНОГО ПРОГНОЗУВАННЯ ТА РОЗРОБЛЕННЯ ПРОГРАМ ЕКОНОМІЧНОГО І СОЦІАЛЬНОГО РОЗВИТКУ

Стаття 15. Повноваження Верховної Ради України щодо державного прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку

Верховна Рада України відповідно до Конституції України затверджує Державну програму економічного і соціального розвитку України на відповідний рік.

Стаття 16. Повноваження Кабінету Міністрів України щодо державного прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку

Кабінет Міністрів України:

організовує підготовку прогнозів економічного і соціального розвитку України на середньостроковий період, розробляє і здійснює Державну програму економічного і соціального розвитку України на наступний рік, організовує підготовку прогнозів розвитку окремих галузей економіки на середньостроковий період і програм розвитку окремих галузей економіки;

розробляє структуру прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку, строки і порядок їх розроблення, відповідальність виконавців;

схвалює проект Державної програми економічного і соціального розвитку України на наступний рік та подає її на розгляд Верховної Ради України;

схвалює прогнози економічного і соціального розвитку України на середньостроковий період, прогнози розвитку окремих галузей економіки на середньостроковий період, затверджує програми розвитку окремих галузей економіки на середньостроковий період, затверджує програми економічного і соціального розвитку України і програм розвитку окремих галузей економіки.

Стаття 17. Повноваження центрального органу виконавчої влади з питань економічної політики та інших центральних органів виконавчої влади щодо державного прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку

Уповноважений центральний орган виконавчої влади з питань економічної політики координує та виконує та координатор робіт з прогнозування економічного і соціального розвитку та підготовки програм економічного і соціального розвитку програм.

разом з іншими центральними та місцевими органами виконавчої влади. Національний банк України, Фонд державного майна України та Антимонопольний комітет України готують прогнози економічного і соціального розвитку України на середньостроковий період і короткостроковий період і Державну програму економічного і соціального розвитку України на наступний рік, затверджує програми розвитку окремих галузей економіки; розробляє структуру прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку, методи рекомендацій щодо їх підготовки, відповідно до впровадження в практику сучасних технологій прогнозування соціально-економічних процесів;

здійснює організаційно-методичне керівництво та координує підготовку прогнозів економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, області, району, міста на середньостроковий період та програм економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, області, району, міста на короткостроковий період.

Інші центральні органи виконавчої влади:

беруть участь у розробленні прогнозів економічного і соціального розвитку України на середньостроковий період і короткостроковий період і Державної програми економічного і соціального розвитку України на наступний рік, забезпечують виконання завдань, визначених метою програми, а також виконання завдань економіки та сфери діяльності, відповідно до визначеного Кабінетом Міністрів України переліку розроблених програм та програм розвитку окремих галузей економіки.

Стаття 18. Повноваження Ради міністрів Автономної Республіки Крим, місцевих державних адміністрацій та органів місцевого самоврядування щодо державного прогнозування та розроблення програм економічного і соціального розвитку

Рада міністрів Автономної Республіки Крим, місцеві державні адміністрації та органи місцевого самоврядування розробляють прогнози економічного і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, області, району, міста на середньостроковий період і короткостроковий період і соціального розвитку Автономної Республіки Крим, області, району, міста на наступний рік, забезпечують виконання завдань, визначених метою програми, а також виконання завдань економіки та сфери діяльності, відповідно до визначеного Кабінетом Міністрів України переліку розроблених програм та програм розвитку окремих галузей економіки.

Стаття 19. Відповідальність посадових осіб за порушення його Закону

Посадові особи, винні у порушенні цього Закону, притягуються до відповідальності відповідно до Закону України.

Розділ VI ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Цей Закон набирає чинності з дня його опублікування.

2. Кабінет Міністрів України:

у тримісячний строк затвердить структуру та порядок державного розроблення прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку і встановлення конкретних строків для районів, областей, Автономної Республіки Крим і загальнодержавного рівня;

визначить перелік галузей економіки, щодо яких розробляються прогнози і програми їх розвитку, та відповідальних виконавців;

у тримісячний строк забезпечить підготовку методичних рекомендацій розроблення прогнозних і програмних документів економічного і соціального розвитку.

Президент України
Л. КУЧМА.

М. Київ,
23 березня 2000 року.
№ 1602-III.

Обличчя тисячоліть

IV. 1501 — 2000 рр.

Василь Нарезний
(1780 — 1825) — письменник, родоначальник жанру роману в російській літературі.

Яків
Головацький
(1814 — 1888) — поет, учений, педагог, член гуртка «Руська триця».

Йосип Лівак
(1839 — 1914) — винахідник, конструктор першої у світі друкарської набірної машини — попередника лінописа (1881).

Єгор
(1871 — 1919) — медик, його іменем названо один з науково-дослідних інститутів Одеси (1922).

Володимир Воробілов
(1876 — 1937) — анатом, академік.

Константин
Воблий
(1876 — 1947) — економіст, академік.

Михайло Микшиш
(1885 — 1971) — співак, педагог.

Олександр Пархоменко
(1886 — 1921) — військовий діяч УСРР.

Володимир Оскіпо
(1892 — 1926) — військовий діяч УНР, командувач Північним фронтом.

Володимир Владко
(1901 — 1974) — письменник-фантаст.

Юрій Митропольський
(народ. 1916) — математик, академік.

Борис Медовар
(1915 — 2000) — вчений у галузі металургії, академік.

Валентин Бондаренко
(1937 — 1961) — льотчик, член загону космонавтів. Загинув під час підготовки до польоту в космос.

(№ 61. Далі буде).

Водучий рубрики Віталій АБЛЦОВ.

ДОВКОЛА СВІТУ



Замість сенсації

Клопоту поменшає

Громадян країн-членів Європейського союзу, Канади, США і Японії під час оформлення службової, бізнесової або приватної візи для в'їзду в Україну віднині не пред'являтимуть запитання. Постанову щодо цього ухвалено на засіданні уряду. Таким чином, тепер процедура в'їзду іноземців в Україну відповідає європейським стандартам. Також необхідно зазначити: рішення прийнято в односторонньому порядку. Для громадян України, які планують відвідати вищезгадані країни, процедуру отримання візи не змінено.

Коли фінанси співають романси

Пішки на острів Свободи?

Нігерійська громадська інтелігенція чекала на повернення президента країни Олусунге Обасанджо з саміту Групи 77 у Гавані. Але не тому, що хотіла дізнатися, як він з'їздив на острів Свободи. Вже цікавило, на чому президент здійснив такий далекий вояж.

Секрет такого інтересу простий: уперше в історії глава держави користувалася офіційною зарубіжкою поліцейською пасажирським літаком, та те й — іноземною авіакомпанією. Річ у тім, що президентський «Боїнг-727», експлуатований упродовж 20 років, уже не допускають через шумові характеристики як в аеропорту провідних країн світу. А грошей на купівлю нового, нехай навіть і такого, що був у користуванні, лайнера своєму президенту депутати нігерійського парламенту не дали.

Потрібна сума в розмірі 85 мільйонів доларів з'явилася як надмірною, і парламентарії запропонували президенту «донести старий «Боїнг» до необхідної кондиції», використовувати менші кошти. Обасанджо чекати не став і вибрав «Британік» авіакомпанії. Поки в Нігерії палко обговорюють що купити, президент зробив хід у відповідь — повернув затверджений парламентом проект бюджету на 2000 рік, попросивши пояснити, на які це «содаткові» потреби законодавці виділяють собі «зайві» 25 мільйонів доларів.

За останніми повідомленнями з Абуджі, парламентарії зявилися на випробуванні долів і покірно скоротили власні витрати на наступний фінансовий рік.

Рекорди

На батьківщині президент нечестий гість

Індонезійський музей національних рекордів вчора президенту країни Абдурахману Вахиду спеціальний сертифікат, який визнає його рекордсменом щодо кількості злітаних закордонних вояжів. За шість місяців президент Вахид побував у 30 державних світу.

Раніше музей уже відзначив двоє індонезійських лідерів. Сучарно було нагороджено за рекордну тривалість перебування при владі, а його послідоків Хабібів — за рекордне число нових заповідей.

Гастролі



За даними МВС, у першотравневих демонстраціях у Росії взяли участь майже 400 тисяч осіб. За повідомленням Федерації незалежних профспілок, кількість учасників маніфестації прийняла в 6 разів більша. Цього разу «сердечні» гасел помічено не було. Старше покоління просто віддавало данину традиції, а молодь активно розважалася.

Фото АП.

Політичний анекдот з огляду на нову програму економіки, у святковій й вихідній дні світло в киці тунелю виникатимуть.

Стоп-кадр

Канни «дмуть на воду»

Генеральний делегат Канського фестивалю Жиль Жакоб, за всього його величезного досвіду, цього року особливо хвилювався, представляючи фільми, відібрані для чергового кінофоруму. Скінчался з підбиття підсумків на минулому фестивалі, коли журі на чолі з неоконформістом Девідом Кроненбергом роздало призи, керуючися досить-таки спірними критеріями, змушув оркмітет нинішнього року «кухати на воду». Можна не сумніватися: призи 53-го Канського кінофестивалю були розподілені рівномірно й традиційно. Вже прийнято рішення, що одному фільму не можна присуджувати більш як два призи.

Оркмітет фестивалю відбрав для конкурсного показу 23 повнометражні стрічки з 15 країн. Дехто з критиків поспішив оголосити про майбутню боротьбу між Європою (11 фільмів) та Азією (9 картин) за запланованої участі американського кінематографіста. Однак насправді йтиметься, як завжди, про те, чи може Канський кінофестиваль виступи-

ти фільм, який стане претендентом на роль культового.

Оркмітет, вважає його генеральний делегат Жиль Жакоб, своє задоволення виконав, переказавши майже 1400 фільмів із 75 країн. Це на чверть більше, аніж торік. Тепер — слово за журі, а головне — за публікою.

Великі ставки в канському тоталізаторі зроблено на картини «Ганні в піпми» датчанина Ларса фон Трієра з Катрін Денюв у головній ролі та «Хліб і троянди» вічного бунтівника британця Кена Лоуча. Називають також імена американців Джека Коса та Джеймса Айворі, японця Нагіси Осіми. Останній пропелся своєю еротично-естетичною картиною «Імперія почуттів», а тепер представити самурайську драму «Табу».

Проте журі доведеться розв'язувати й ривинця з бастардизмом невідомим. Так, уперше в офіційній програмі — корейський фільм режисера Ім Квон Тека. А своєрідною сенсацією стане участь у фестивалі стрічки «Чорна картина» іранського режисера Саміра Махмалбафа. Його лише 20 років, але він вже

другий її кінематографічний досвід. У такому юному віці ніхто ще не отримував запозитну перепустку на знамениті «Сходи фестивалю».

Ширше цього разу представлено американський кінематограф. Річ у тім, що останніми роками Голлівуд остерігається пропонувати на Канський кінофестиваль картини, які обіймають великі касові збори влітку — щоб не збігли загалом.

Оркмітет, утім, не дуже налягає на національний приналежності того чи того фільму. Бо давно відомо: кінематограф також став на шлях глобалізації. А тому стартерувати, що та чи та картина представляє лише якусь одну країну, було б наївно. Справді, чи можна якогось єдиного критерію? Вважають інші національність режисера? Чи актора? Або фінансову підтримку? Чи, може, географічну приналежність кіностудії?

До речі, журі очолює Люк Бессон — найбільш американський з усіх французьких режисерів, який немалого покідав цього світу звичний Голлівуд.

Буває

Пограбування по-віденському

Днями в одному з найбільших віденських банків, що розташований у районі Меркельштад, сталося пограбування. Злочинців зайшло до банку як клієнт і протягнув службовцю записку з вимогою віддати йому всім каси, не злізавши галасу.

Закінчивши збірку, відлучивши-службовцю віддала йому гроші в спеціальному бумажному пакеті. Через п'ять хвилин пакет зникнув у руках грабників. Просто службина службовцю вклав в пакет спеціальний пристрій, яким пропонується користуватися в таких випадках.

Південні вітри

Яку роль відіграє напрям Наньцзюань («Південні вітри») в історії китайської музики, пояснити в двох словах неможливо. Як, власне, і визначити, що це за музика така. Але її можна почути. Причому для цього зовсім не треба нікуди йти. 11–12 травня в Києві у театрі на Липках відбувся гастроль театру «Хан Хан Юефу» (Тайбей). На фестивалі «Київ трагедії» гості привезли камерну оперу «Романтична пісня пологорі».

Один з організаторів гастролей — фонд «Далекі Схід» — звернув увагу на цей колектив саме тому, що мета театру — вивчити походження напрямку Наньцзюань від його джерел, навчити музикантів мистецтву його винахідності і водночас зберегти це мистецтво, не допустивши цілковитого його знищення. За ці зусилля молодий колектив (а віник театру у 1983-му 1990 року було нагороджено потрійним призом «Золотий кубок» за найкращий

диск, найкращий мистецький твір і найкраще продюсування, 1991 року він одержав найвищу нагороду від міністерства освіти Тайваню). А в 1995-му отримав статус найкращої групи «Міжнародного театрального мистецтва» і заручився підтримкою мінкультури, що допомогло результату давню мрію: записати повну колекцію 64 аранжованих інструментальних сучасного стилю Наньцзюань. Саме тому року колектив знову виступив «Золотий кубок». А ще при театрі є гандикапована трупа, що працює в стилі Японія, котрий виник у XII–XIV століттях.

Об'єднавши давні напрямки з сучасною формою, театр зобов'язався зберегти історичність і на міжнародній сцені. Він побував на гастроліях у десятках країн. І ось нині майстерність китайської трупи зможуть насолодитися в Києві.

Наталія ФІЛІПУК.

Одному фільму більш як два призи в руки не давати!



Роздуми на вільну тему

Евроремонт зубів

Саме таку «послугу» пропонує багато хто з новомодних дорогих зуболюбливих приватних клінік. Лякає? Безумовно. Особливо тих, хто уявляє собі початкову стадію евроремонту: геть усе зруйнувати. А потім?... Утім, у якомусь звичайні тахі бгити до зубного лікаря тоді, коли вже все зруйновано, а аналізів уже й яту ніч не допомагає.

Чула колись байку про те, що за станом зубів «розколовали» одного з найкращих радянських розвідників, засланого до Штату. Він дуже пильно працював у вищих ешелонах влади, але зубний біль, утамувати який міг тільки шпательний шпатель, змусив розвідника звернутися до вінгстера. Той, побачивши не характерні для всього цивільного світу пльовби, нетайно повідомив «хузан сім'ю».

У Канаді медицина загальнобездарна, збрідата мексиків залежить від держави. Пільки стоматологія мають там приватну практику — і всі лікарі їм страшенно заздрять. До речі, не лише в нас, а й у всьому світі зазавело хвалитися тим, що розічні лікарі. Шопарова, у нас причина хворостів — не фінансовий достаток, а безпека власного життя. Ток якось одна пані з української діаспори в Канаді прости з порога оготосіка журналістам: «Мій

син — лікар. Дантисет». І всім має бути зрозуміло, що приховано за цією лаконічністю.

До речі, більшість нашого народу, який поїхав за океан, приїжджає до України не так побачити друзів, як «зробити зуби». Тут те навіть за долар у 10 разів дешевше, аніж у США.

А ось «нові українці» роблять усе навпаки. Один знайомих, зубам якого не пощастило в автокатастрофі, немоємім між іншим повідомив мене, що порцелянові щеплення йому робили в Швейцарії.

То чому все-таки ми доводимо наші зуби до такого стану, що під час їх лікування (а найчастіше виваженого помаромо від болю в стоматологічному кріслі)? І чому англійці, французи, американці боятися до дантисета, тількию не помітити темну мікроскопічну пляму на зубі? Може, ри у ментальності: у нас зазавело все зазнапа-

ти на таку з тим, щоб зробити не післязавтра. А вони зазнали життя в планом і передавати все на доларогалини.

Та найціпеніше причиною в рівні та якості медичного обслуговування. Так уже історично складалося, до рук ескулапів ми віддаємо себе тільки від безвиході. На Заході розуміють, що здоров'я коштує дуже дорого і дешевше зазавести профілактичний огляд та випикувати акус хворобу на ранній стадії, аніж боротися з тяжкою зазавленою хворобою. Там звичне, практично рідне для нас слово «парантонт» звучить майже як похоронний марш.

Такі евроремонт, який ми змушені зробити собі в роті раз на п'ять років (поставити і п'ять-шість пльовб за один раз), для середнього класу чи француза коштує іще багатіше. Втім, у наших приватних клініках, де майстероміща пльовбачка — це близько 20 доларів, тех не дуже розуміється. Зазнається, ставлення до зубів, або продовжувати час від часу бути реальним персонажем фільму жаві. У черзі під кабінетом у районній стоматологічній поліклініці».

Яна СТАДІЛІНА.

Звичай

І в міністрів нерви сплехували

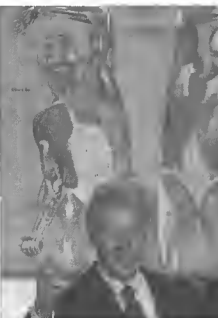
Президент Лівії Мухаммад Каддафі усеува на сім тижнів від роботи міністра інформації Джо Мугуба та його заступника Мухаммада Таласа за рішенням ним в офісі Лівії з об'єктивних причин буде утримано зарплату, а гроші підуть на ремонт пошкодженого під час бійки казенного майна.

У суттєві також брали участь їхні помічники та охоронці. Ток потрібне було втручання вищих чинів поліції та армії, щоб розборонити про-

тивників, ладних уже було заступати вогнепальну зброю. Особиста ворожнеча між двома першими особами міністерства інформації Лівії розгорілася ще за часів громадянської війни, коли вони опинилися по різні боки барикади. А нинішній скандал, який виник внаслідок виступу лівійського посланця, спалахнув через те, що заступник міністра, скориставшись відсутністю шефа, зазавів його найбільшого поміч-

ника, обвинувативши останнього у фінансових махінаціях. Повернувшись, міністр вперше в вітновий «статус-кво», назвавши рішення свого заступника таким, що «порушує чинні у відомстві кадрові процедури».

Лівійська преса зазнавала президента республіки втрутитися в конфлікт і покарати його учасників, які скоюю поведінкою створили негативний імідж урядові країни.



Президент США Білл Клінтон протягом кількох днів відвідував школи. І не заради звичайної цікавості, в щоб презентувати нову шкільну програму, а точніше — по-відомити радів відносин новину: інвестиції у сферу освіти буде збільшено. На фото АР: Клінтон — анамтом людських душ у біологічному класі.

Трагедії

У верблюда два горби, бо життя його — в борні

Трагедією для стада з 29 верблюдів обернулася зустріч з цивільнізацією в одному з північних районів Єгипту. Прямуючи за своїм атакаком, тварини не вважали за дилі мостом через високогірну річку. Раптово на міст вийшла вантажіка. Від гуркоту і ревіння дизеля «караван пустелі» метнувся збик. Вояка підвезти нерви, і він кинувся у прірву. Верблюди, що заступилися від переляку, збили неміцну огорожу і попадали з мосту — услід за своїм лідоером.

Опитування

Віра в диво...

Незважаючи на спроби вчених, які намагаються не одну сотню років довести, що диво на світі не буває, переважна більшість американців на рубежі ХХІ століття переконана в протилежному.

Як показало загальнонаціональне опитування, проведене на замовлення журналу «Ньюсік», 48 відсотків мешканців Сполучених Штатів вірять в те, що Бог застен створити диво. На думку 79 відсотків опитаних, дива, описані в Біблії, насправді мали місце 63 відсотки стверджують, що вони знайоми з ними, з ким стає диво. А 48 відсотків зазаявляють: з ними самими відбулося щось невичайне або ж вони були свідками чогось подібного.

Опитування виявило, що головою в диво вірять християни. Більшість з опитаних такох знайшлося, що хочилися, аби Бог диво створив. Загалом просити здійснення від хвороб для себе або своїх близьких, алже буде впевнені: Бог може здійснити навіть тих, кого лікарі вважають безнадійно хворими.

Час перемайти довід

Тільки добрі новини

У давньому Римі тому, хто приносить погані новини, могли відрубати голову. Луці Серафіні така страшна смерть точно не загрожув.

Днями в Італії побачити світ журнал, в якому можна буде прочитати тільки... добрі новини. Нове видання має назву «Віктор», що в перекладі з латини означає «повідіщення добрих новин». Справді, скільки можна черпати оптимізму з повідомлення про війну, катастрофи і насильство, якими заповнені теле- і радіоэфери й газети...

Лука Серафіні (а саме йому спало на думку створити такий журнал) — італійський спортивний журналіст. Він зарікся повідомляти читачам погані новини після того, як побував із гуманітарною місією в Косово і нади-

вся на людські біди й страждання війни. У світі швидко стається так багато нещастя, і люди просто не встигають встигати, борючись з горем без віри в те, що добро завжди перемагає і що на світі є чимало людей, які готові це добро творити. Так вирішив Лука Серафіні, і ось 7 травня перше число видання потрапило до газетних киосків. Видавець не сумнівається, що його журнал матиме популярність. А за тиражем видання можна буде легко дізнатися, скільки людей в Італії чекать тільки добрих новин.

Олекс КЛИВОВ.

Рим.

У номер

Київ

До подій у Східному Тиморі

Україна поділяє загальне занепокоєння з приводу складної соціально-економічної ситуації у Східному Тиморі. Про не зазнав заступник постійного представника України при ООН Володимир Кромаль на офіційному засіданні Ради Безпечення ООН, присвяченому ситуації у Східному Тиморі, повідомив прес-служба МЗС. Під час виступу він наголосив на важливості розвитку конструктивного діалогу між Тиморською Автономією ООН у Східному Тиморі та офіційною владою Індонезії, а також закликав уряд цієї країни продовжувати здійснення заходів з метою зупинення діяльності воєнізованих формувань на островах.

Токіо

Терорист і психікуши

Японське поліцейське дивізія 17-річного юнака, який захопив автобус на острові Кюсю на півдні країни і вимагав одну з касеток. Ще двоє осіб госпіталізували з носовими ранами. Автобус було вкрито штурмом після кількох годин безуспішних переговорів із загарбником. Його батяки стверджують, що він душевнохворий і вийшов з лікарні буквально напередодні інциденту.

Єреван

Депутати прагнуть імпічменту

Укрупнений ініціативний рух Національних зборів Вірменії вважався збирати підписи для скликання позачергового засідання парламенту та початку процедури усунення з посади президента країни Роберта Кочаряна.

Амстердам

Слухання у «справі Локербі»

У Голландії розпочався судовий процес над двома літаків, обвинуваченими в тому, що вони застріляли вбивчів американського авіалайнера над північноатлантичним морем. Локербі в 1988 році — тоді загинув 270 осіб. Нагадаємо, що підслухав Абдель Бассет аль-Меграхі та Аль-Амін Халіфа Фатма, не визнають себе винними в уникненні та змові з метою вбивства.

Лондон

Погуляти

У 3 м. фунтів стерлінгів однією школою, заповнюю Локсуд під час антиімуністичної демонстрації 1 травня в центрі міста. Під час масових заворушень на Парламентській площі та на Байт-Холлі застрелено поліцейських було поранено. Поліція заарештувала 97 осіб. Наступного дня вони стали перед судом. Виступаючи у палаті громад, міністр закордонних справ країни Джек Стро назвав те, що відбулося в британській столиці, «неприпустимим гасити».

Коли пром'єр-міністр Великої Британії Тоні Блер дізнався про масштабні «вирядування», його нерви не витримали і він уперше відвався до вуличного деконстру, назвавши погромників «хитими». Шо ж, Блера можна зрозуміти. У нього важкий період. Він знову готується стати батьком.



За повідомленнями кореспондентів «Гу» та зарубіжних інформагентств. Фото АР.



Може, гроші... вродять



(Початок квіт.-й стор.)

Нині, коли жива копійка рідкість, у таке навіть важко повірити. Прикро зізнаватися, продовжує Михайло Дем'янович, але лише на третину вдалося розрахуватися з людьми живими грошми. Та й то із запізненням: нині заборгованість досягла дев'яти місяців.

Що найбільше допікає — люди ні в чому не винні. Працюють не менше, ніж раніше. Та й непогано родить поле: протягом останніх років збирають на крут понад 40 центнерів зернових, до 400 центнерів дотягують цукрові буряки. На відміну від багатьох, зберегли тваринництво. А в касі — хоч плач — порожньо.

— Так буде доти, доки не перестануть селянина дурити, — переконаний співрозмовник. — Відаколи, скажіть, точаться розмови, до того ж на державному рівні, про диспаритет цін на сільськогосподарську і промислову продукцію. І що з того? Нас, по суті, грабують постачальники матеріальних ресурсів.

Торік плачучи віддавали зерно: ціни на палне перед живими вросли, мов на дріжджах, і вартість пшениці у зв'язку з тим стала мізерною. Зате нині хліб на вагу золота: за тону дизпалива вимагають п'ять(!) тонн зерна. «У голові не вкладесться таке співвідношення. Хіба за таких умов село матиме живу копійку?»

Однією лише зміною форми власності — на базі КСП тут створено ТОВ, якому доручили свої паї майже всі селяни, — на думку М. Чорного, заборгованість із зарплати не погасити. Вихід із ситуації тільки у створенні нормальних умов для розвитку аграрного сектора.

Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ,
Віктор СКРИПНИК.

Вінницька область.

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.





До уваги акціонерів відкритого акціонерного товариства «Інтересурс»

Працівня ВАТ «Інтересурс» повідомляє про скликання загальної збори, що відбувся 20 червня 2000 року за адресою: Кіровоград, вул. Муромська, 11.

- Повідомлення:**
1. Звіт про діяльність за 1999 рік.
 2. Звіт ревізійної комісії.
 3. Планові нормативи акумуляції на 2000 рік.
 4. Претензії на винести діловий акціонер товариства за підсумками 1999 фінансового року.
 5. Ліквідація фінансової групи.
 6. Про внесення змін до статуту спостережної ради.
 7. Про затвердження нової редакції статуту ВАТ «Інтересурс» збори об'їзду 11.11.2000.

Реструктуризація збори з 8:00 до 9:30 у день скликання збори за місцем їх проведення.

Реструктуризація проводиться з 9:30 до 15:00 за адресою акціонерного товариства: Кіровоград, вул. Преображенська, 17.

Тел. для зв'язку: (0522) 54 05; 22-89-49.

Працівня товариства.

К сведению акционеров АОЗТ СП «Техномилкс»

Объявляет, что очередное общее собрание акционеров состоится 21.06.2000 года в 10.00 по адресу: ул. Космическая 21, к. 916

Повестка дня:

1. Утверждение изменений и дополнений к Уставу.
2. Утверждение Кредитного Договора.
3. Утверждение Договора залога.

Регистрация будет проводиться с 9.00 до 10.00. При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

До уваги акціонерів «Жовтоводський м'ясокомбінат»

Довідаємо до вашого відома, що 19 червня 2000 року в 10.00 відбулися загальні збори акціонерів за адресою: м. Жовті Води, Дніпропетровська область, вул. Заводська 12-а, акціон. зал.

Повідомлення:

1. Звіт про діяльність за результатами фінансово-господарської діяльності товариства за 1999 рік.
2. Затвердження звіту про результати фінансової діяльності за 1999 рік.
3. Звіт ревізійної комісії.
4. Звіт спостережної ради.
5. Прийняття рішення про реорганізацію товариства.
6. Рішення.

Реструктуризація проводиться з 9.00 на підставі паспорта і дозволу на для представників акціонерів.

Працівня ВАТ «Жовтоводський м'ясокомбінат».

До уваги акціонерів ВАТ «Смільський цукровий комбінат»

повідомляє, що загальні збори акціонерів відбулися 21 червня 2000 р. о 13.00

за адресою: Черкаська обл., м. Сміла, вул. Р. Любимчука, 6 (суб. цукрокомбінат).

Реструктуризація проводиться з 13.00 до 15.00.

При собі мають документ, що посвідчує особу.

Для представників акціонерів — дозвіл на право бра-

ти участь у зборі.

Повідомлення:

1. Звіт про діяльність за результатами діяльності товариства за 1999 рік.

2. Звіт ревізійної комісії.

3. Затвердження звіту про фінансову діяльність за 1999 рік.

4. Про ліквідацію дочірнього підприємства «Архолом».

5. Про ліквідацію стартового з'їзду на два внесення змін до статуту товариства.

6. Ліквідація інформації:

Затвердження статуту фонду виконання виконаних ін-

вестиційних коштів і суми 618149.20 грн. Спосіб здійснен-

ня — здійснення статутної статті 1 акції на 0.43 грн. без

заставки з об'ємом.

Нова компанія статуту 1 акції — 0.68 грн.

Тел. для телефонів: (04733) 42-16, 43-14.

Працівня ВАТ «Смільський цукровий комбінат».

До уваги акціонерів відкритого акціонерного товариства «Бердичівська фабрика одягу»

Акціонерний комерційний акціонерський банк «Україна», як уповноважена особа по управлінню пакетом акцій ВАТ «Бердичівська фабрика одягу», що переписує 10% статутного фонду, над імені підприємства «Валді-Україна» та акції «Закону України Про господарські товариства», Статуту ВАТ «Бердичівська фабрика одягу» повідомляє про скликання позачергових зборів, які відбулися 28 червня 2000 року в приміщенні міського на-

вчальства (статутний зал) за адресою: м. Бердичів, вул. Ломоносова, 116-0.

Повідомлення:

1. Звіт про діяльність за результатами фінансово-господарської діяльності

ВАТ «Бердичівська фабрика одягу» за 1999 рік.

2. Звіт ревізійної комісії ВАТ «Бердичівська фабрика одягу».

3. Звіт спостережної ради ВАТ «Бердичівська фабрика одягу».

4. Затвердження нової редакції статуту ВАТ «Бердичівська фабрика одягу».

5. Затвердження нормативних актів товариства.

6. Перебігів голови та членів ревізійної комісії ВАТ «Бердичівська фабрика одягу».

7. Перебігів голови та членів ревізійної комісії ВАТ «Бердичівська фабрика одягу».

8. Організаційні питання.

Реструктуризація акціонерів та їх представників буде проводиться 20.06.2000 з 9.30 до 19.00 у місці проведення зборів.

Особливості з документами, позначеними з порядком денним зборів, мають бути: Жовтиславський обл., м. Жовтислав, вул. Соборна, 17/а, офіс ДП «Валді-Україна».

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Открытое акционерное общество «ГЭМ»

уведомляет, что очередное общее собрание акционеров состоится 20 июня 2000 года в 10 часов в зал заседаний городского совета по адресу 9516, г. Алушта, Республика Крым, ул. Советская, 1.

Реструктуризація проводиться з 9.00 до 9.50.

Повестка дня:

1. Звіт про діяльність за результатами діяльності товариства за 1999 рік.

2. Затвердження звіту та виводів ревізійної комісії

ОАО «ГЭМ» за 1999 рік.

3. Затвердження результатів діяльності товариства за 1999 рік.

4. Затвердження порядку розподілу прибутку, сирок і поділу виплати збитків, і оголошення порядку розподілу прибутку за 1999 рік.

5. Назначение председателя правления.

Для участия в собрании при себе необходимо иметь паспорт, а представителям акционеров — надлежащим образом оформленное доверенность (бюрократическую или — заверенную руководителем предприятия, физическим — нотариальную).

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25.

Довідка за телефонними: (044) 228-97-43, 228-97-22, 244-15-25

5+2



3-за лаштунків

Прийшов якось Беккет до Чехова

11 травня за підтримки міської держадміністрації відкривається II Міжнародний театральний фестиваль «Київ травневий».

Власне, тут навіть кілька фестивалів в одному (дялькові, булгаківські, чеховські та камерні вистави). Зокрема, фестиваль камерних вистав «Київська парсуна» відкривається в театрі-салоні «Сузір'я». Девіз «Київської парсуни» — крашні зразки камерного жанру.

Фестиваль відкриє балетський мюзикл «Корона-подіум» з музиком «Квіти для Атернор» за Д. Жайсом. Потім Чернівецький обдарований покаже виставу за п'єсою Д. Фо та Ф. Рамо «Я чекаю тебе, коханий». А донецький камерний театр «Жуки» запропонує «Імалета» А. Кункейро (вистава-лук).

Переконатися в довершеності голлівудських «Записок божого вільного» театри зможуть аж тричі на день, коли буде показано роботи режисерів О. Галатюка, М. Туманівського, Т. Малиновського. А Театр на Липках і

Театр на Подолі покажуть «Контрабаси» П. Зюскінда.

Вісненький мюзикл «Брет» представить багатоглибину виставу «Дівчата Катакомб» на підзабуту нами тему війни. А от тему внутрішнього життя розглядає театр «Одеон» із Буяраєста у виставі «Каприччос». Це неперераховувані поверноти доп дитинства і виконавці, людини і творця.

... Три літні жінки в Чорному, Житомиру та Червоному з Письменником та Дворецьким святкують день народження. Долає нас ім подарунок — загадкові коробки. Абсурд? Миста? Так! І все це у комедії амстердамського камерного театру «Брет» — «Людина, яка бажала» за мотивами п'єси Чехова та Беккет. Як каже сценарист В. Кауфман, «Прийшов якось Беккет до Чехова...».

Отож, зійдуться вони, і станеться це у нас у Києві!

Наталія ЯРЕМЕНКО.

Постаті

Талант доженуть і слава, і нагороди

Андрій Шкурган був першим оперним співаком, який представив і прославив 1991 року незалежну Україну на міжнародному конкурсі вокалістів у Тулузі (Франція). Андрія Шкурган «відкрили» 1988 року під час конкурсу молодих виконавців у рамках фестивалю оперного мистецтва імені О. Кришталівської. Але після закінчення Львівської консерваторії йому не запропонували роботу ні в Львівській, ні в Київській операх...

Народився співак на Львівщині. Виріс на Буковині. Навчався на факультеті прикладної математики Чернівецького університету, а 1989 року закінчив навчання в Львівській консерваторії імені М. Лисенка. З 1991 року — соліст Чернівецької філармонії, працює за контрактами в оперних театрах Європи та США. Нині соліст Варшавської опери. У квітні Андрій Шкурган виступив у Львові разом із симфонічним оркестром Львівського театру опери та балету, який керував одні із найславніших Час нот

оперних дитинств сьогодення Антоні Віхерек.

Вихованець львівської вокальної школи — найтитулованіший баритон Європи, лауреат багатьох міжнародних конкурсів, а також — Державної премії імені Тараса Шевченка 2000 року, заслужений артист України. Він належить до особистостей, які утверджують у світі думку про виняткову талановитість українського народу.

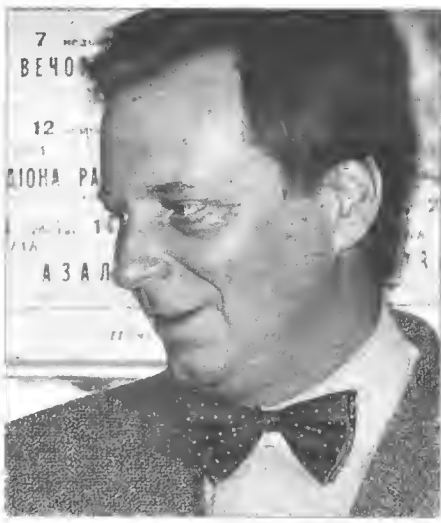
Людмила ОЗЕРОВА.

Львів.

І навіть динозаври року

Відіти на Україну чекає грандіозна музична подія під назвою «Рок-Київ 2000». Це — єдиний з вітчизняних фестивалів, занесений до світових реєстрів найважливіших музичних подій. Організатори обрали тріо «киві» рок-форуму: гурти «No Mercy», «Pet Shop Boys» і навіть «Iron Maiden». Також вертеться переговори щодо приїзду електронного колективу «Fatboy Slim». Звичайно, запрошено й найвідоміших виконавців з України та Росії. Попри зрізковий склад учасників, шини на квитки, порівняно з минулим роком, будуть заною менше. Окрім вітчизняних журналістів, на фестивалі будуть акредитовані й інші колеги з 15 захарованих ЗМІ. В тому числі представники MTV.

Катерина ОЛЕКСИЧЕНКО.
Фото Юрія ВЕНГЕРША.



Керівник театру-салону «Сузір'я» Олександр Кузьмичев, фінансатор фестивалю «Київська парсуна».

Мерлін Монро: версія Ворхоль.



На останньому фестивалі «Рок-Київ».

Про те, що було і буде

Скарби флюкартиста

Колекцію з 12 тисяч листівок — ретродукцій полотен відомих живописців кінця XIX — поч. XX ст. зібрав мешканець Рівного Віталій Кожан. Українські, російські, білоруські, прибалтійські. Флюкартист має енциклопедичні знання з живопису, може годинами розповідати про кожне полотно в мініатюрі. До речі, більш як сто листівок присвячено Тарасові Шевченку та його творчості.

Ворхол — наше дзеркало

Принаймні «дзеркалом свого часу» називав себе сам художник Енді Ворхол. Виставку з 55 робіт представника епатного поп-арту буде відкрито сьогодні в стінописному Центрі сучасного мистецтва за сприяння посольства США в Україні. Тут можна буде побачити малюнки 50-х, найвідоміші шовкакрілі 60—70-х рр., портрети Мерлін Монро та Мао Цзедунів...

Концерти

Децо із струнної філософії

Київ відвідали багато хто з відомих на пострадянському терені бардів. Авторська музика, що звучить у камерній обстановці, звичайно, не перекричить рок або поп-музику. Але й у неї є свої фанати.

Московський бард Олександр Мерзюк, який виступав нещодавно на сцені столичного консерваторії на виступі пам'яті Носіла Бродського, спостерігає, що спочатку в історичному вимірі була пісня, а потім вже з'явилося літературне слово. Втім, багато хто з інтелектуалів Носіла Бродського відкинули його залатки авторської пісні. Після еміграції 1972 року його вірші почали виконувати під гітару Євген Клячкін та Олександр Мерзюк.

На виступ білоруських віршів Бродського прийшли не випадкові люди: одні — шанувальники поета, інші — Мерзюка. Зал дослухався до струнної філософії вигнання...

Ольга ВІТЕР.

Погода

6—7 травня в Україні переважно без опадів. Температура вночі 5—8, вдень 18—23 градуси тепла.

На Київщині переважно без опадів. Температура вночі 6—9, вдень 20—25 градусів вище нуля.

Український гідрометцентр.

Голос України

Засновник і видавець — Верховна Рада України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України: 01008, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.

Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

Телефони:

для довідок —

441-88-23;

телефакс —

224-72-54;

відділ реклами —

441-86-50, 441-89-34;

441-89-44;

телефакс —

449-85-62.

E-mail: sk@net.golos.org.ua

sk@net.golos.org.ua

За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодувач.

Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.

За точність викладених фактів відповідальність несе автор.

Руконісся не повертаємо.

Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Редактор номера Леонід БРОВЧЕНКО.

Порядні заступники Головного редактора: Анатолій ГОРЛОВ.

Відповідальні: Олександр БІЛИК, Леонід БРОВЧЕНКО, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДІДСЬКИЙ, Світлана ПИСАРЕНКО, Анатолій СОЛОНСЬКИЙ, Віталій СУДДА.

Головний редактор Сергій ПРАВДЕНКО.

Свідчення про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка).

Українською і російськими мовами. Індекс 60955. Загальний тираж 179041.

Комбінат друку видавництва «Преса України».

03047, Київ-47, проспект Паромог, 50.

Зам. 0311079. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.

Український гідрометцентр.